

IME I PREZIME:	RAZRED: 4.d	
BODOVI: / 35	Ocjena:	

1. Dopunite tablicu odgovarajućim podacima.

	FUTURIZAM	EKSPRESIONIZAM	DADAIZAM	NADREALIZAM
VRIJEME		1910. – 1925.		
ZNAČENJE NAZIVA			<i>dada</i> – dječje tepanje	
MANIFEST (autor, naziv, godina)	<i>Futuristički manifest</i> , 1909. – F. T. Marinetti			
OBILJEŽJA (najmanje dva)				<ul style="list-style-type: none"> • negiranje racionalnog; • slikovitost; • <i>grčevita ljepota</i>

2. Povežite avangardne smjerove i predstavnike. Odgovore napiši na praznu crtu (npr. a-7).

- | | |
|-------------------|---------------------------------------------------|
| a) futurizam | 1. Andre Breton |
| b) ekspresionizam | 2. Filippo Tommaso Marinetti, Vladimir Majakovski |
| c) dadaizam | 3. Georg Trakl, Gottfried Benn |
| d) nadrealizam | 4. Tristan Tzara, Hans Arp |

3. Dopunite rečenice.

- a) Avangardni pokret uz koji vezemo časopise *Der Sturm* i *Die Action* zove se _____.
- b) Nadrealistička tehnika bilježenja svega što se iz podsvijesti uspije probiti u svijest, sa što manjom kontrolom razuma naziva se _____.
- d) Avangardni pokret kojemu je u Rusiji bio vođa Sergej Jesenjin zove se _____.
- e) Pjesme u kojima je francusku pjesnik Guillaume Apollinaire njihovu temu i ideju dočaravao i vizualno, spajanjem riječi i likovnosti, zovu se _____.
- f) Jesenjština jest _____.
- h) Isticanje podsvijesti, nesvjesnoga, snova obilježja su _____.

4. Povežite (BROJKAMA) pisca i djelo.

- | | | |
|--------------------|---------------------------|-------|
| 1. Marcel Proust | <i>Uliks</i> | _____ |
| 2. Sergej Jesenjin | <i>Gospođa Dalloway</i> | _____ |
| 3. Franz Kafka | <i>Pronađeno vrijeme</i> | _____ |
| 4. F. García Lorca | <i>Krčmarska Moskva</i> | _____ |
| 5. James Joyce | <i>Amerika</i> | _____ |
| 6. Virginia Wolf | <i>Ciganski romancero</i> | _____ |

3

5. Odredite jesu li tvrdnje točne (T) ili netočne (N).

- | | |
|------------------------------------------------------------------------|-------|
| a) Posljednjim pjesnikom ruskog sela proglasio se Vladimir Majakovski. | T - N |
| b) Ekspresionizam negira sva pravila i veliča besmislicu i slobodu. | T - N |
| c) Futurizam uzdiže nove industrijske civilizacije, strojeve, brzinu. | T - N |
| d) Dadaizam shvaća umjetnost kao izraz umjetnikove unutrašnjosti. | T - N |

4

6. Povežite pjesnika s pripadajućim obilježjem. Odgovore napišite na praznu crtu.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| a) Andre Breton | 1 neobične, originalne metafore |
| b) Federico García Lorca | 2 grčevita ljepota |
| c) Sergej Aleksandrovič Jesenjin | 3 simultanizam |
| d) Pablo Neruda | 4 neoromaničar |
| e) Georg Trakl | 5 nagonski pjesnik |

3

7. Navedite bar 4 zajednička obilježja avangardnih smjerova.

- _____
- _____
- _____
- _____

2

8. Uz svaki od nizova navedite ime pjesnika na koji se pojmovi u nizu odnose.

- a) *cante jondo*, Andaluzija, spoj tradicije i modernoga, svestrani umjetnik _____
- b) imažinizam, *Pismo majci*, boemski život, tri stvaralačke faze _____
- c) Čileanac, *Sveopći spjev*, angažiranost, ambasador i konzul _____

3

Pred vama su stihovi trojice modernih pjesnika. Pozorno ih pročitate i navedite tražene podatke .

<p><i>Do viđenja, dragi, do viđenja; ti mi, prijatelju, jednom bješe sve. Urečen rastanak bez našega htijenja Obećava i sastanak, zar ne?</i></p>	<p>AUTOR I NAZIV PJESME: _____</p> <p>NACIONALNA KNJIŽEVNOST: _____</p> <p>DVIJE ZBIRKE: _____</p>	<p>3</p>
<p><i>Córdoba Daleka i sama.</i></p> <p><i>Kobila crna, velika luna, Masline u bisagama: Ako i znam pute, nikad Neću stići u Córdoba.</i></p>	<p>AUTOR I NAZIV PJESME: _____</p> <p>NACIONALNA KNJIŽEVNOST: _____</p> <p>DVIJE ZBIRKE: _____</p>	<p>3</p>
<p><i>Ove noći mogu napisati najtužnije stihove. Pomisao da je nema. Osjećaj da sam je izgubio.</i></p> <p><i>Slušati beskrajnu noć, bez nje još beskrajniju. I stih pada na dušu kao rosa na livadu.</i></p>	<p>AUTOR I NAZIV PJESME: _____</p> <p>NACIONALNA KNJIŽEVNOST: _____</p> <p>DVIJE ZBIRKE: _____</p>	<p>3</p>