

1. Odredite jesu li **tvrdnje** o europskom modernizmu **točne** (T) ili **netočne** (N).

- Modernizam kao epohu obilježio je pluralizam stilova. T - N
- 1886. godine objavljen je prvi zbornik *Suvremeni Parnas*. T - N
- Modernisti smatraju da je svrha umjetnosti ljepota kao najviši, univerzalni pojam.. T - N
- Filozofiju intuicije kao opreku racionalizmu i pozitivizmu razvio je F. Nietzsche. T - N

2. Objasnite pojam **impresionizam**.

3. Imenujte obilježja **parnasovske** poezije:

- iznošenje misli i opažanja, a ne osjećaja _____
- ljepota pjesme ovisi o ljepoti stiha, strofe _____
- izostanak lirskoga subjekta iz pjesme _____
- preciznost opisivanja, detaljizacija _____

4. Dopunite rečenice:

Baudelaireovi **Cvjetovi zla** objavljeni su _____ godine. Zbirka se sastoji od _____ pjesničkih ciklusa. Navedite ih! _____

5. **Pjesničku figuru** koja spaja različite osjetilne senzacije nazivamo _____.
Na njoj se temelji poetika kojeg pjesničkoga smjera? _____

6. Baudelaireovu poetiku opisujemo kao **poetiku suprotnosti**. Obrazložite.

7. Navedenim djelima napišite **autore**.

1. *Nora* _____
2. *Pijani brod* _____
3. *Slika Dorian Graya* _____
4. *Spleen Pariza* _____

8. Baudelaireov je *Albatros* programatska pjesma. D A - N E

9. **Pjesničku figuru** koja osnovno značenje zamjenjuje njezinom alegorijskom oznakom nazivamo _____. Na njoj se temelji poetika jednoga pjesničkoga smjera. Navedite njegov naziv! _____

10. Baudelaireovo **shvaćanje ljepote** je novo. Obrazložite.

11. Što je **dekadencija**? _____

12. **Dopunite tablicu podacima o hrvatskoj književnoj moderni.**

VRIJEME TRAJANJA	
OBILJEŽJA STILA	
TEMATIKA I KNJIŽEVNE VRSTE	

13. **Pokret hrvatska moderna** započeo je _____ godine demonstracijama studenata na _____ protiv _____. U znak protesta studenti su _____. Posljedice tog događaja bile su:_____.

14. **Dopunite podacima.**

	PRAŠKA SKUPINA	BEČKA SKUPINA
ČASOPIS, GODINA		
PREDVODNIK		
PROGRAM		

15. Kako se zove pjesnička zbirka objavljena **1914.** godine?

- a) Hrvatski kraljevi
- b) Hrvatska mlada lirika
- c) Hrvatska misao
- d) Hrvatski snovi

16. Junake modernističkih djela, pasivne i zaokupljene prošlošću, nazivamo _____.

17. Objasnite pojam **generacijski sukob** u kontekstu hrvatske moderne.

18. Tko je **Đuro Martić**?
