

UPUTE ZA RJEŠAVANJE



Prije nego što napišete odgovor, pažljivo pročitajte pitanje i provjerite što se od vas traži. Pazite, u ponuđenim odgovorima ne mora biti samo jedan točan. Neka vaši odgovori budu napisani čitko i uredno, u skladu s jezičnim pravilima.

1. Dopunite tablicu odgovarajućim pojmovima ili definicijama.

teorija književnosti	
	ukupnost obilježja koja pjesnički jezik čine posebnim
beletristika	
	ukupnost svega napisanoga

2. Zaokružite slovo ispred tvrdnji koje su točne.

- Epska se poezija razvila iz lirske poezije.
- Drama se razvila iz epske pjesme.
- Epska je proza starija od epske poezije.
- Tradicionalne lirske vrste najstariji su pjesnički oblici.

3. Dopunite rečenice:

- Osobu koja kazuje o događajima nazivamo _____.
- _____ je pjesma kojom se oplakivalo smrt boga _____ i slavilo njegovo rođenje.
- Pjesničku stopu čine _____ i _____ slog.
- Ako se u strofi glasovno podudaraju 1. i 4. te 2. i 3. stih, rima je _____.

4. Pročitajte stihove i riješite zadatke koji se odnose na stihove.

O jeziku, rode, da ti pojem,

O jeziku milom tvom i mojem!

O preslatkom glasu onom

U kome te mile majke,

Usnivahu slatke bajke...

- Odredite vrstu pjesme prema temi.

- Imenujte stilsko sredstvo označeno u 1. i 2. stihu.

- Imenujte tradicionalni oblik kojemu pripada pjesma.

- Stilsko izražajno sredstvo koje iskazuje smisao suprotan od rečenoga nazivamo _____, a stilsko sredstvo kojim se prijenos značenja proteže na cjelinu nazivamo _____.

6. Uz navedene definicije napišite pripadajući pojam.

- Dramsko djelo ozbiljnoga sadržaja. _____
- Vrsta komedije koja komično gradi na jezičnim dosjetkama. _____
- Vrsta romana čija je kompozicija određena književnim karakterom. _____
- Kratka, duhovita priča iz života poznate osobe. _____

7. Zaokružite figure riječi.

- a) elipsa
- b) metonimija
- c) simbol
- d) anadiploza
- e) simploka

8. Spojite parove i ispišite ih na praznu crtu (npr. 1a, 2b...).

- 1. prikazivanje *a) epsko*
 - 2. pripovijedanje *b) diskurzivno*
 - 3. izražavanje doživljaja *c) dramsko*
 - 4. zaključivanje *d) lirsko*
- _____

9. Dopunite rečenice:

- a) Poredak događaja u djelu može biti _____ i _____.
- b) Roman u kojemu su događaji osnovno kompozicijsko načelo nazivamo romanom _____.
- c) Pomoćni dramski tekst nazivamo _____.
- d) Izražajne tehnike epike su: _____
_____.

10. Postupak prenošenja jedne riječi u novi stih nazivamo _____.

11. Postupak *in medias res* označava _____.

Svojstven je epskoj _____.

12. Pročitajte tvrdnje o složenim proznim oblicima i na crtama pored svake tvrdnje napišite koje su točne (T), a koje netočne (N).

- a) Kraća prozna vrsta, sažete radnje, koja obrađuje jedan događaj naziva se pripovijetka. ____
- b) Utemeljiteljem novele smatra se Giovanni Boccaccio. ____
- c) Prvi hrvatski roman *Planine* napisao je Marin Držić u 16. st. ____

13. Dopunite tablicu odgovarajućim podacima.

DJELO	AUTOR	KNJIŽEVNA VRSTA
<i>Oblak</i>		
	Michel de Montaigne	
		roman
<i>Antigona</i>		

14. Parodos je izlazna korska pjesma u tragediji.

DA - NE

15. Navedite obilježja drame.

16. Udomite književne likove tako da navedete naslov djela u kojemu se pojavljuju i autora .

	DJELO	AUTOR
a) <i>Tiresija</i>	_____	_____
b) <i>Phoebe</i>	_____	_____
c) <i>Agamemnon</i>	_____	_____
d) <i>Mara</i>	_____	_____

17. Dramsku vrstu koja na duhovit i smiješan način prikazuje ljudske slabosti i nedostatke društva nazivamo _____. Razrješenje sukoba završava

18. Osnovnu epska izražajna tehnika je _____,
a dramska _____.

19. Tragedija se razvila u staroj Grčkoj iz kulta posvećenoga bogu Aresu.

DA - NE

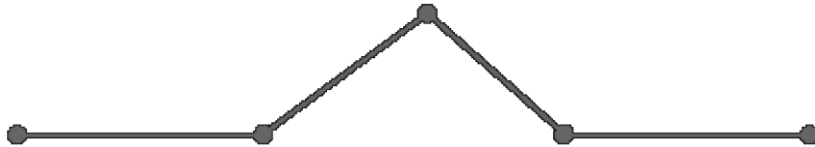
20. Navedite književno-znanstvene diskurzivne oblike.

21. Polemika je _____, a
feljton je _____.

22. Objasnite što je *putopis*.

23. Navedite kompozicijske dijelove eseja i svaki dio kratko objasnite.

24. U shemu upišite odgovarajuće nazive razvoja dramske radnje.



25. Navedite:

- a) autora prvog hrvatskog romana _____
- b) utemeljitelja eseja _____
- c) utemeljitelja tragedije _____
- d) utemeljitelja ode _____

26. Navedite 4 vrste romana prema kompoziciji (načinu oblikovanja).

27. Objasnite kakav je to didaktički roman.

28. Navedite 4 obilježja tradicionalnog romana.

29. Povežite epove s pripadajućim nacionalnim književnostima. Parove ispišite na crtu (npr. 1a, 2b...)

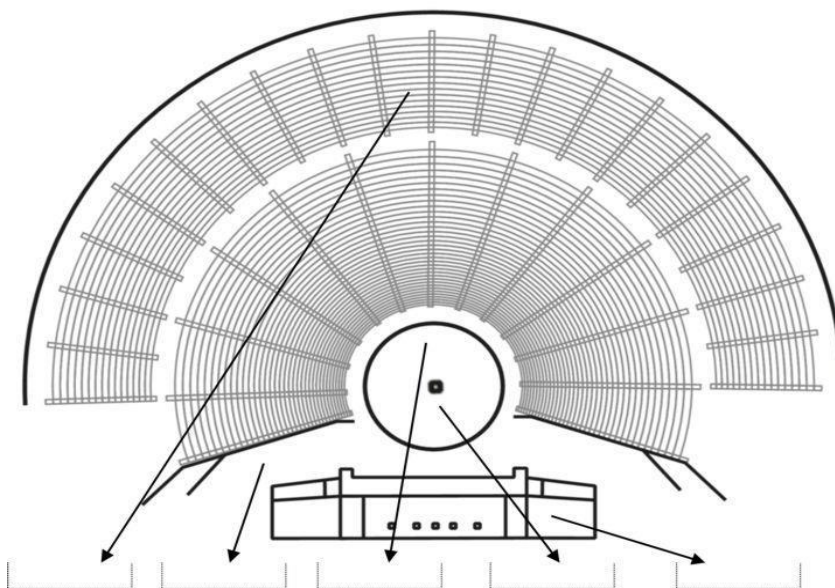
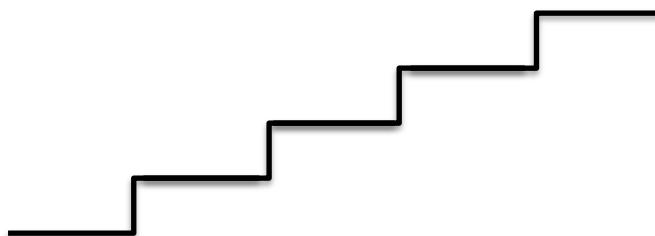
- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1. <i>Beowulf</i> | a) španjolska književnost |
| 2. <i>Pjesan o Rolandu</i> | b) hrvatska književnost |
| 3. <i>Pjesan o Cidu</i> | c) talijanska književnost |
| 4. <i>Pjesan o Nibelunzima</i> | d) francuska književnost |
| 5. <i>Mahabharata, Ramajana</i> | e) asirsko-babilonska književnost |
| 6. <i>Ep o Gilgamešu</i> | f) indijska književnost |
| 7. <i>Judita</i> | g) njemačka književnost |
| | h) engleska književnost |
- _____

30. Dopunite rečenice odgovarajućim pojmovima.

- a) Predstavljanje događaja koji su se zbivali prije ili izvan tijeka radnje, ali su njezin bitan sastavni dio nazivamo _____.
- b) Nizanje motiva prema zakonu asocijacije (osobine predjela, ljudi, stvari) jest _____ ili _____.
- c) Proznu vrstu srednju po opsežnosti, duljinom između novele i romana te kratke i sažete fabule nazivamo _____.
- d) Dulji opisi nekog predmeta, osobe ili događaja koji ne razvijaju fabulu djela naziva se _____.

31. Navedite nazive:

- a) prvi glumac u tragediji _____
- b) drugi glumac u tragediji _____
- c) treći glumac u tragediji _____
- d) glavni junak u tragediji _____
- e) glavni protivnik junaku tragedije _____

32. Pred vama je tlocrt starogrčkoga kazališta. Imenujte njegove dijelove.**33. Upišite stupnjeve komičnoga na pripadajuće mjesto.****34. Dopunite tablicu odgovarajućim pojmovima ili definicijama vezanima uz književnu znanost.**

	proučava razvoj književnosti u povijesnom slijedu
estetika	
	proučava stilske, izražajne mogućnosti jezika
teorija književnosti	