

**1. Vremenski odredite navedena književnopovijesna razdoblja.**

- a) naturalizam \_\_\_\_\_
- b) Šenoino doba \_\_\_\_\_
- c) realizam \_\_\_\_\_
- d) hrvatski realizam \_\_\_\_\_
- e) predrealizam \_\_\_\_\_

**2. U romanu *Posljednji Stipančići* Vjenceslav Novak je likove Ante, Valpurga, Lucije i Jurja oblikovao realističkim načelom tipičnosti.**

DA - NE

**3. Zaokružite slovo ispred točnih tvrdnji o hrvatskom realizmu.**

- a) Premda je realističkih nastojanja bilo i u doba predrealizma, njegovim se početkom smatra godina kojom završava predrealizam.
- b) Razdoblje hrvatskoga realizma obilježili su pisci Hrvatske narodne stranke.
- c) Obilježje hrvatskog realizma je regionalizam.
- d) Uz realistička obilježja u književnosti se javljaju i romantičarska i naturalistička te modernistička obilježja.
- e) Dominantna tematika hrvatske realističke književnosti je sentimentalna i intimna.
- f) Među hrvatskim realistima nije bilo izrazitih pjesnika.

**4. Zaokružite slovo ispred djela koja ne pripadaju ruskom realizmu?**

- a) Očevi i djeca
- b) Braća Karamazovi
- c) Rat i mir
- d) Ljudska komedija
- e) Sajam taštine
- f) Lovčevi zapisi
- g) Therese Raquin

**5. Šenoa je prvi istaknuo tezu da književnost u stvarnim povijesnim događajima treba težiti što vjernijoj rekonstrukciji.**

DA - NE

**6. Koja su od navedenih djela hrvatski povijesni romani?**

- a) Diogenes
- b) Seljačka buna
- c) U registraturi
- d) Mrtvi kapitali
- e) Melita
- f) Osvit

**7. Koje djelo nije napisao Vjenceslav Novak?**

- a) Posljednji Stipančići
- b) Fiškal
- c) Iz velegradskog podzemlja
- d) Tito Dorčić

**8. Koje je od navedenih Šenoinih djela uljez s obzirom na književnu vrstu?**

- a) Kugina kuća
- b) Propast Venecije
- c) Prosjak Luka
- d) Kameni svatovi
- e) Postolar i vrag

**9. Odredite jesu li tvrdnje o Augustu Šenoi točne (T) ili netočne (N).**

	Šenoa se prvo afirmirao kao novinar i publicist, a potom kao književnik.
	Odgojio je i stvorio hrvatsku čitateljsku publiku.
	Svoje književne likove karakterizirao je govorno, nastojeći slijediti načelo objektivnosti i vjerodostojnosti.
	Uveo je feljton u hrvatsku književnost.
	Prvi je upotrijebio pojam realizam u hrvatskoj književnosti.
	Pisao je kazališne kritike i prozu suvremene tematike.
	Bio je istaknuti pravaš.

**10. Što ne pripada romanu *U registraturi* Ante Kovačića?**

- a) Kronološki slijed u opisu djetinjstva glavnoga lika.
- b) Retrospektivni slijed s digresijama u ostalim dijelovima romana.
- c) Opis pogospođivanja seljaka.
- d) Razrada pitanja krivnje, praštanja i obaveza.
- e) Prikaz raslojavanja sela.

**11. *Da, gospodine, roman je kao ogledalo koje čovjek prenosi cestom. U njemu ćete vidjeti kako se odražava tren nebesko plavetnilo, a tren blato drumskih kaljuža.***

Navedeno se razmišljanje nalazi u romanu \_\_\_\_\_ Henrija Beylea, poznatijega pod pseudonimom \_\_\_\_\_.

**12. Kronološki poredajte hrvatske književne časopise (1 - 5).**

- \_\_\_ Danica ilirska
- \_\_\_ Vijenac
- \_\_\_ Zora dalmatinska
- \_\_\_ Neven
- \_\_\_ Kolo
- \_\_\_ Pozor

**13. U kojemu se djelu pojavljuje Jaroslav Beranek, Čeh koji voli djevojku čiju sudbinu prati pripovijetka?**

- a) Eugen Kumičić, *Olga i Lina*
- b) Eugen Kumičić, *Melita*
- c) Josip Kozarac, *Tena*
- d) Josip Kozarac, *Donna Ines*
- e) August Šenoa, *Ljubica*

**14. Navedenim programskim člancima i poetikama odaberite odgovarajuće autore (spojite parove, npr. 1a, 2b...)**

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| 1. Naša književnost      | a) August Šenoa    |
| 2. O romanu              | b) Eugen Kumičić   |
| 3. Realizam              | c) Champflury      |
| 4. Eksperimentalni roman | d) Emile Zola      |
| 5. Pjesničko umijeće     | e) Nicolas Boileau |

**15. Povežite pojmove s razdobljima (spojite parove i ispišite ih na crtu, npr. 1a, 2b...)**

- |   |                      |
|---|----------------------|
| 1. grobljanska poezija, gotski roman, Sturm und Drang   | a) realizam          |
| 2. Enciklopedija, promicanje znanstvene spoznaje, odgojna uloga književnosti                              | b) prosvjetiteljstvo |
| 3. sukob razuma i osjećaja, Pjesničko umijeće, učena komedija, jedinstvo mjesta vremena i radnje          | c) klasicizam        |
| 4. demonski junak, suvišni čovjek, pesimizam i melankolija, zanimanje za folklor, naglašena subjektivnost | d) predromantizam    |
| 5. dokumentarizam, estetika ružnoga, biološka motivacija likova   | e) naturalizam       |
| 6. detaljizacija opisa, scijentizam, kritičnost i objektivnost  | f) romantizam        |

**16. Tko je autor romana Urota zrinsko-frankopanska?**

\_\_\_\_\_

**17. Navedite ime književnika koji je:**

- a) uveo lik radnika u prozu hrvatskog realizma \_\_\_\_\_
- b) uveo lik radnika u poeziju hrvatskog realizma \_\_\_\_\_
- c) dovršio Šenin roman *Kletva* \_\_\_\_\_
- d) napisao travestiju Mažuranićeva epa \_\_\_\_\_

**18. Navedite tri načela poetike realizma.**

---

**19. Dopunite tablicu obilježjima realizma koja su suprotstavljena obilježjima romantizma.**

ROMANTIZAM	REALIZAM
subjektivnost	
emocionalnost	
unutarnji, duševni svijet	
poezija	
individualnost	

**20. Uz imena književnih likova navedite pripadajuće djelo i autora.**

LIK	DJELO	AUTOR
<i>Eugene de Rastignac</i>		
<i>Akakij Akakijevič</i>		
<i>Levin</i>		
<i>kumordinar Žorž</i>		
<i>Stjepko Gregorijanec</i>		

**21. Uz naslove djela navedite autora i književnu vrstu.**

DJELO	AUTOR	KNJIŽEVNA VRSTA
<i>Zagrebulje</i>		
<i>Rat i mir</i>		
<i>Kameni svatovi</i>		
<i>Bugarkinje</i>		
<i>Pod starim krovovima</i>		

**22. Navedite imena pisaca na koje se odnose izrazi:**

a) hrvatski Balzac \_\_\_\_\_

b) hrvatski Turgenjev \_\_\_\_\_