KNJIŽEVNOST→ „umjetnost riječi“

KNJIŽEVNI ROD = temeljni način izražavanja

LIRIKA
<grč. *lyra* – žičani instrument

pjesništvo/poezija

temelj → doživljaj, osjećaj
subjektivnost
jezgrovitost, sažetost
ritmičnost
stih
pjesnički jezik

TRADICIONALNE VRSTE

- himna
- oda
- elegija
- ditiramb
- epigram
- epitaf
- idila

PJESME PREMA TEMI

- ljubavna
- domoljubna
- pejzažna
- misaona/refleksivna
- socijalna
- duhovno-religiozna

EPIKA
<grč. *epos* – junačka pjesma

pripovjedna književnost

temelj → događaj
objektivnost
opširnost
pripovjedač, pripovijedanje
fabula, likovi,
stih, proza

EPSKA POEZIJA

- epska pjesma
- ep
- epopeja

EPSKA PROZA

jednostavni oblici

- mit
- legenda, saga
- bajka
- basna
- anegdota
- vic
- poslovica
- zagonetka

složene epske vrste

- kratka priča
- novela
- pripovijetka
- roman

DRAMA
<grč. *drahme* – radnja

književna i scenska umjetnost

temelj → sukob
napetost
dramatičnost
dijaloška forma
činovi, prizori
didaskalije (pomoćni tekst)

TRAGEDIJA

DRAMA U UŽEM SMISLU

KOMEDIJA

DISKURZIVNI OBLICI
< lat. *discursus* – logički, pojmovan

mješovite vrste

diskurzivnost
subjektivnost/objektivnost
prodor znanosti u književnost
spoj književno-umjetničkog i znanstvenog stila

KNJIŽEVNO-ZNANSTVENE VRSTE

- esej/ogled
- putopis
- rasprava
- biografija
- autobiografija
- dnevnik
- memoari

PUBLICISTIČKE VRSTE

- feljton/podlistak
- reportaža
- polemika